

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Детская школа искусств городского округа —  
город Камышин

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Основы изобразительного искусства»  
(срок обучения 3 года 9 месяцев)**

**Программа по учебному предмету  
Станковая живопись**

ОДОБРЕНО:  
Методическим советом  
МБУ ДО ДШИ №1

«25» сентября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ДШИ  
В.П. Плотников

«25» сентября 2015 г.



Разработчики:

Сарафанова Елена Валерьевна зав. Художественным отделением МБУ ДО ДШИ

Котов Владимир Васильевич, член союза художников России, руководитель отдела Живопись МБУ ДО ДШИ, преподаватель

Чегодаев Сергей Михайлович, руководитель отдела Рисунок МБУ ДО ДШИ, преподаватель

Лебедев Сергей Иванович, член союза художников России, руководитель отдела Композиция МБУ ДО ДШИ, преподаватель

## **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Станковая живопись» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги)

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Станковая живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа «Станковая живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Станковая живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Станковая живопись» реализуется с 1 по 4 класс.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### ***Задачи учебного предмета:***

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
  - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
  - знаний разнообразных техник живописи;
  - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
  - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
  - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
  - навыков в использовании основных техник и материалов;
  - навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Живопись» рекомендуется осуществлять в форме

групповых занятий (от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 минут.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.